{ad uso di starvi a fantasiar}

Incipitojo al Museo: bellezza, inclusione e dialogo
Museo Mallé, Dronero (CN) & Casa Cavassa, Saluzzo (CN)
14 ottobre 2026 ~ 31 gennaio 2027
Prima edizione in Piemonte, sostenuta dalla Fondazione CRC
tramite il bando Patrimonio Culturale 2025

REGOLAMENTO DEL CONCORSO LETTERARIO

§1
La partecipazione è libera e gratuita, rivolta a persone che abbiano già compiuto 14 anni, di qualunque nazionalità e residenza.

§2
Il concorso accoglie opere letterarie liberamente ispirate alle copertine in mostra, nelle categorie:
- Poesia
- Prosa,

senza ulteriori vincoli su generi e registri di scrittura.
Ciascuna opera deve essere ispirata a una sola copertina.
Ogni partecipante deve presentare una sola opera per categoria. Se volesse partecipare in entrambe le categorie, può farlo ripetendo la procedura d'iscrizione (cfr. §4); in tal caso le copertine di riferimento possono essere diverse tra loro.

§3
L'opera deve essere scritta:
- appositamente per il concorso (e rimanere inedita fino all'annuncio dei vincitori - cfr. §7)
- in lingua italiana
- senza l'ausilio di strumenti di intelligenza artificiale.

Deve inoltre:
- riportare all'inizio il titolo del libro immaginario scelto
- contenere solo testo, senza immagini
- avere una lunghezza massima pari a 5400 caratteri (spazi inclusi)
- essere anonima e senza alcun elemento che possa ricondurre alla persona partecipante.

Sono ammesse anche opere scritte da due o più persone, previa indicazione di portavoce.

§4
L'opera viene consegnata in formato digitale, contestualmente all'iscrizione al concorso, tramite la pagina https://www.incipitojo.it/concorso/.
Il documento deve:
- essere così denominato: Cognome Nome_categoria (Poesia o Prosa)

- essere in formato odt o docx
- avere una dimensione massima di 100 KB.

§5
Termine per la consegna delle opere: ore 23:59 del giorno 26 febbraio 2027.

§6
La giuria è composta da: Maria Borio · Valerio Millefoglie · Gianmarco Perale · Manuela Ricci · Adriano Rigoli.
Le opere sono valutate in forma anonima, considerando attinenza alla copertina e qualità di contenuti e stile. Usualmente vengono premiate tre opere in Poesia e tre in Prosa; la giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi e il suo giudizio è inappellabile.

§7
Gli autori delle migliori opere saranno preavvisati in adeguato anticipo e invitati alla premiazione, prevista nella primavera 2027. In tale occasione verranno svelate le classifiche e lette pubblicamente le opere. I premi saranno consegnati ai vincitori (o a persone da loro delegate) e non potranno essere spediti; l'assenza dalla cerimonia non comporterà l'esclusione dalla classifica.

§8
I premi (pubblicazioni, ove non specificato) sono gentilmente concessi da: Abbonamento Musei (abbonamento musei Piemonte Valle d'Aosta) · Bibisco (licenza d'uso) · Do it human · Edizionidellassenza · Fondazione Enrico Eandi · Fusta Editore · Miraggi Edizioni · Narhval Edizioni · Nerosubianco · il Palindromo · Primalpe · Radici Edizioni · Rivista Atelier.

§9
Con l'approvazione del regolamento, i partecipanti concedono a titolo gratuito l'utilizzo non esclusivo delle opere per le sole finalità inerenti al concorso, senza scopo di lucro e con citazione di nome e cognome o pseudonimo della persona partecipante.

§10
Richieste di chiarimenti posso essere inviate all'indirizzo di posta elettronica indicato sulla pagina https://www.incipitojo.it/contatto/.

§11
I dati personali forniti vengono utilizzati unicamente per le finalità e attività connesse allo svolgimento del concorso, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679. Gli unici dati che potrebbero essere pubblicati senza richiesta di consenso esplicito sono nome, cognome, pseudonimo, età in anni. Titolare del trattamento è Lorenzo Scacchia (https://www.incipitojo.it/).